

Bånd 14

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:12:26

Dateringsbegrundelse:

Rejsen til Venedig fandt sted fra 25.
marts til 8.april 1974.

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1978-1979

Omtalte personer:

Henri

Le Corbusier

Julien Alvard

Troels Andersen

Noël Arnaud

Jean Arp

Jean Bazaine

Julius Bomholt

André Breton

Burmeister & Wain

Erik Christensen

Iris Clert

Léon Degand

Sonia Delauney

Jean Dewasne

Jean Deyrolle

Jean Dubuffet

Torben Ebbesen

Maurice Estève

Charles Estienne

Asger Fischer

Fogtdal

Elna Fonnesbech-Sandberg

Hartvig Frisch

Paul Gadegaard

Galerie de France

Charles de Gaulle

Ib Geertsen

Roger van Gindertael

Prins Gustav Adolf

Poul Hansen

Thorkild Hansen

Sonja Hauberg

Coleman Hawkins

Ludvig Holberg

Dot Jacobsen

Robert Jacobsen
Elise Johansen
Asger Jorn
Wassily Kandinsky
Yves Klein
Erling Koefoed
Charles Lapicque
Jean Le Moal
Mogens Lorentzen
Alberto Magnelli
Minerva
Claude Monet
Grace Moore
Charlotte Mortensen
Gerda Neumann
Erik Olesen
Frejlif Olsen
Pablo Picasso
Édouard Pignon
Pjerrot
Serge Poliakoff
François Rabelais
Denise René
Paul G. Rohbeck
Søren Rosberg
Timme Rosenkrantz
Røde Mor
Axel Salto
Aksel Schiøtz
André Schlichting
Gustave Singier
Surréalistes révolutionnaires
J. Chr. Sørensen
Sophie Tauber-Arp
Thomsen
Jacopo Tintoretto
Einar Utzon-Frank
Victor Vasarely
Henning Wienberg Jensen

Omtalte steder:
Suresnes
Thisted
Nyhavn
Det Gyldne Lam
Adlon
Hovedbanegården
Storebælt
Sverige
Nordsjælland
Aarhus
Pustervig, København

Østerbrogade, København
Magasin, København
Tofttegårdsplads
Paris
Tyrol
Seinen
Bois de Boulogne
Rue Guénégaud, Paris
Danmark
Toulon
Charlottenborg
Oslo
Helsinki
Stockholm
Liljevalchs Konsthall
Liège
Schweiz
Midtfrankrig
Sydfrankrig
Normandiet
Jugoslavien
Santa Maria della Salute, Venedig
Campanilen, Venedig
Lundtofte
Anatomisk Institut, Københavns
Universitet
Humblebæk
Hobro
Varde
Aalborg
Esbjerg Kunstpavillon
Casa Tivoli, Venedig

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Efter en studietur til Venedig taler Mortensen i toget om kunstmiljøet i København og Paris i 1930'erne til 1950'erne. Han beskriver sit møde med Robert Jacobsen og fortæller om deres liv i Paris. Han taler om kunstmiljøet omkring Galerie Denise René, kunstnerhuset i Suresnes, et kommunistisk partimøde, og oprindelsen til udstillingen Klar Form (1951). Derefter samtale mellem Mortensen og eleverne om efterkrigstidens politiske og sociale klima, om humanistisk kunst, genstandsløs kunst og kulturpolitik.