

Bånd 16

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

0:47:24

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1974-1975

Omtalte personer:

Le Corbusier

Tytte Andersson

Noël Arnaud

Folmer Bendtsen

Georges Braque

André Breton

Victor Brockdorff

Lewis Carroll

Cercle et Carré

Marc Chagall

Clérieux

Theo van Doesburg

Thomas Friisholm

Galerie Maeght

Galerie René Drouin

Alberto Giacometti

Natalia Goncharova

Camilla Gray

Will Grohmann

Hazan

Adolf Hitler

Vilmos Huszár

Robert Jacobsen

Asger Jorn

Wassily Kandinsky

Magnus Kjartansson

Frantisek Kupka

Lademann

Anker Landberg

El Lissitzky

Kasimir Malevich

Peter Mandrup

Filippo Tommaso Marinetti

Henri Matisse

Ignace Meyerson

Joan Miró

Piet Mondrian

Ebbe Møllermark

Francis Picabia

Pablo Picasso

Michel Ragon

Denise René

Søren Rosberg

Niels Ejnar Rust

Kurt Schwitters

Michel Seuphor

Rudolf Steiner

Ole Tesch

Sys ubekendt

Bart van der Leek

Georges Vantongerloo

Helge Wamberg

Ole Willumsen

Omtalte steder:

Kunstakademiet

Paris

Sorbonne

Marseilles

Rue de Téhéran, Paris

Place Vendôme, Paris

Vence

Guggenheim Museum, New York

Museum of Modern Art, New York

Flandern

New York

Suresnes

Odd Fellow Palæet

Boulevard Saint-Germain, Paris

Stalingrad

Danmark

Norge

Oslo

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek,

Kunstabiblioteket, Kunsthistoriske

samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Gennemgang af bøger om abstrakt kunst, heriblandt et trebindsværk udgivet af Maeght. Præsentation af Michel Seuphor, den ene forfatter. Derefter beretninger om møder hos kommunisterne i Paris sammen med Robert Jacobsen, Victor Brockdorff og Anker Landberg og møder med de revolutionære surrealist - les surréalistes révolutionnaires - og Noël Arnaud. Kommunisme og surrealisme; folkefrontsudstilling i Paris; Entartete Kunst.