

Bånd 26

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

41:15

Generel kommentar:

Blandt eleverne er der på dette tidspunkt to, der hedder Peter. Det har ikke været muligt at bestemme, hvilken person, der omtales her. Derfor er begge elever taget med på navnelisten.

Afsendersted:

Charlottenborg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Skoleåret 1975-1976

Omtalte personer:

Palle

H.C. Andersen

Count Basie

Ludwig van Beethoven

Ingmar Bergman

Niels Bjerre

Ritt Bjerregaard

Poul Borum

Frédéric Chopin

Corner

Miles Davis

Theo van Doesburg

Duke Ellington

Johan Julius Exner

Gerald Ford

Thomas Friisholm

Francisco Goya

Nordahl Grieg

Grønningen

Nanna Hartman

Ernest Hemingway

Jimi Hendrix

Ludvig Holberg

Vagn Holmboe

Børge Jørgensen

Wassily Kandinsky

Henry Kissinger

Kasimir Malevich

Peter Mandrup

Georges Mathieu

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Wolfgang Amadeus Mozart
Leif Panduro
Pablo Picasso
Karl Åge Riget
Knudåge Riisager
Søren Rosberg
Igor Stravinskij
Peter Stuhr
Jens Søndergaard
Ole Tesch
Diego Velázquez

Omtalte steder:

Esbjerg
Amerika
Tyskland
Italien
Spanien
Sydamerika
Østen
Christiania
Paris
Nordsjælland
Christianshavn
Det Kongelige Teater
Siena
Venedig
Vietnam
Danmark
Holland
Belgien
Normandiet
Chile
Sverige
Stockholm
Kolding
Koh Tang

Arkivplacering:

Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Besøg på Grønningens udstilling på Charlottenborg. Mortensen viser eleverne sine billeder og fortæller om komposition, farver, billedrum, perception, relationen til musik og citatkunst, et begreb han har fra forfatteren Poul Borum.