

Bånd 8

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:33:25

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1966-1967

Omtalte personer:

Store P.

Theodor den hellige

Thomas Arge

Louis Armstrong

Johann Sebastian Bach

Gunnar Bay Nielsen

Ludwig van Beethoven

Gentile Bellini

Pierre Boulez

Georges Braque

Dietrich Buxtehude

Jean Calvin

Paul Cézanne

Giorgio de Chirico

Børge Christiansen

Miles Davis

Theo van Doesburg

Marcel Duchamp

C.W. Eckersberg

Max Ernst

Johan Julius Exner

Ella Fitzgerald

Paul Gauguin

Johann Wolfgang von Goethe

Vincent van Gogh

Will Grohmann

Walter Gropius

Sven Grønval

Preben E. Hansen

Auguste Herbin

Georg Jacobsen

Rudyard Kipling

Bent Kyneb

Martin Luther

Frans Masereel

Michelangelo

August Miehe

Mies van der Rohe
Piet Mondrian
Wolfgang Amadeus Mozart
Else Møller
Emma L. Nielsen
Wilhelm Ostwald
Robert Storm Petersen
Pablo Picasso
Charlie Rivel
Henri Rousseau
Peter Paul Rubens
William Scharff
Åse Skov
Jørgen V. Sonne
Rudolf Steiner
Dan Sterup-Hansen
Karlheinz Stockhausen
Yves Tanguy
Jacopo Tintoretto
Paolo Uccello
Georges Vantongerloo
Leonardo da Vinci
Antonio Vivaldi
Winsor & Newton

Omtalte steder:
Frankrig
Kunstakademiet
Venedig
Holmens Kanal
Nyhavn
Trento
Det Sixtinske Kapel
Tyskland
Spanien
Italien
Danmark
Markuspladsen
Færøerne
Thorvaldsens Museum
Zoologisk Museum
Anatomisk Institut, Københavns
Universitet
Rådhuspladsen
Scuola San Rocco, Venedig
Amagermuseet

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen introducerer førstedelselever til undervisningen på sin skole, kunstpædagogik, formsprog, farvepsykologi, Rudolf Steiner, sammenhæng mellem musik og billedkunst. Der spilles musik af bl.a. Buxtehude, Vivaldi og Miles Davis. Sammenligning af kompositionerne i Paolo Uccellos rytterbillede og Picassos Guernica.