

Bånd 48

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:48:36

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1979-1980

Omtalte personer:

Theodor den hellige

Nicolai Abildgaard

Lena Andreasen

Vittorio Benussi

André Breton

Pieter Bruegel d.æ.

Cennino Cennini

Jette Debois

Claude Debussy

Marja de Raadt

Marlene Dietrich

Christian von Ehrenfels

Paul Éluard

Equipo 57

Max Ernst

Henriette Gonse

Nanna Hartman

Jean Auguste Dominique Ingres

Georg Jacobsen

William James

Ernst Josephson

Wassily Kandinsky

Vilhelm Lundstrøm

Ernst Mach

Jomfru Maria

Anne-Marie Mejlholm

Albert Mertz

Charlotte Mortensen

Wolfgang Amadeus Mozart

Dora Maar

NASA

Øivind Nygård

Wilhelm Ostwald

Baldassare Peruzzi

Pablo Picasso

Platon

Pythagoras

Peter Paul Rubens
Edgar Rubin
Andrej Sakharov
Else Kai Sass
William Scharff
Sigurd Schultz
Kurt Børge Simonsen
Jens Søndergaard
Jens Jørgen Thorsen
Bertel Thorvaldsen
Paolo Uccello
Richard Wagner
Max Wertheimer
J.F. Willumsen

Omtalte steder:
Europa
Indien
Japan
Østen
Göttingen
Statens Museum for Kunst
København
Danmark
Berlin
Köln
Murnau
Oslo Universitet
Willumsens Museum
Paris
Thorvaldsens Museum
Christiansborg Slot
Amaliegade, København
Rom
Frankrig
Gefionspringvandet, København
Sjælland

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen tager udgangspunkt i Edgar Rubins perceptionspsykologi og stiller spørgsmålet: Hvad er det egentlig vi oplever ved former og farver? Taler om den nonfigurative kunst, billedopbygning, geometri, billedrum, Thorvaldsen, Sigurd Schultz, figur og grund.