

Bånd 25

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

01:31:06

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1974-1975

Omtalte personer:

Anders And

Georges Auric

Ritt Bjerregaard

Niels Bohr

Aage Bohr

Arne Broch

Jørgen Bruun Hansen

René Char

Frédéric Chopin

José Corti

Sonia Delauney

Max Doerner

Paul Éluard

Francisco Franco

Frelsens Hær

Thomas Friisholm

Galerie Börjeson

Galerie Gmurzynska

Mogens Glistrup

G.L.M.

Francisco Goya

El Greco

Morten Grunwald

Peder Hald

Nanna Hartman

Nan Henningsen

Adolf Hitler

Carsten Höpfner

Jean Auguste Dominique Ingres

Georg Jacobsen

Robert Jacobsen

Akke Kumlien

Henri Laurens

Fernand Léger

Roland Malmsjö

Peter Mandrup

Joan Miró

Richard Mortensen
Ben Mottelson
Edvard Munch
Wilhelm Ostwald
Vilhelm Pacht
Ignacy Jan Paderewski
Pablo Picasso
Pythagoras
James Rainwater
Kurt Rasmussen
Peter Rindal
Søren Rosberg
Edgar Rubin
Niels Ejnar Rust
Sigurd Schultz
Stelling
Rolf Stenersen
Johann Strauss II
Leo Swane
Ole Tesch
Bertel Thorvaldsen
Leo Tolstoj
Sys ubekendt
Christian Zervos
Francisco de Zurbarán

Omtalte steder:
Kunstakademiet
København
München
Frankrig
Danmark
Risø
Tyskland
Sverige
Folketinget
RUC
Köln
Amerika
Warszawa
Paris
Polen
Venedig
Latinamerika
Louisiana
Ekely
New York
Madrid
Cordoba
Sevilla
Aalborg
Esbjerg

Kolding
Ribe
Statens Museum for Kunst
Grafisk Skole
Nord-Afrika
Oranien

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek,
Kunstabiblioteket, Kunsthistoriske
samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen gennemgår forskellige bøger om farve- og maleteknik. Rust kommer med et længere referat af en fjernsynsudsendelse, han har set, om forskning. Fri forskning og styret forskning. Mortensens skole skal lave et nummer af skolebladet, Rust kommer med forslag til indhold. Kunstnerisk forskning ifølge Mortensen. Elevudstillinger. Gennemgang af et nummer af tidsskriftet Cahiers d'Art. Afslutningsvis læser Mortensen et digt af Éluard, "Som to dråber vand".