

Bånd 37

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

01:20:56

Generel kommentar:

Blandt eleverne er der to, der hedder Kurt, og tre, der hedder Per. Det har ikke været muligt at bestemme, hvilke personer, der omtales her. Derfor er alle de pågældende elever taget med på listen.

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Skoleåret 1977-1978

Omtalte personer:

Augustin

Matti Aldsjö

H.C. Andersen

Jean Arp

Per Henrik Bille

Vittore Carpaccio

Paul Cézanne

Carlo Crivelli

Jacques Derrida

Marcel Duchamp

Raymond Duchamp-Villon

Albrecht Dürer

Erik Fischer

Hans-Georg Gadamer

Juan Gris

Nanna Hartman

Piet Hein

Johann Gottfried Herder

Wilhelm von Humboldt

Carsten Höpfer

Per Oscar Jensen

Søren Kierkegaard

Vilhelm Lundström

Pierre Lübecker

Peter Mandrup

Henri Matisse

Mezz Mezzrow

Piet Mondrian

Robert Storm Petersen

Pablo Picasso

Kurt Rasmussen
Rembrandt van Rijn
Ebbe Rode
Søren Rosberg
Jean-Paul Sartre
Friedrich Schleiermacher
Kurt Børge Simonsen
August Strindberg
Peter Stuhr
Per Johan Svendsen
Ole Tesch
Giovanni Battista Tiepolo
Joseph Mallord William Turner
Johannes Vermeer
Jacques Villon
Tao-tzu Wu

Omtalte steder:

Venedig
Montmartre, Paris
Kobberstiksamlingen, Statens
Museum for Kunst, København
Gudhjem
Rijeka, Jugoslavien
Kina
Østen

Arkivplacering:

Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Billedsprog, perspektiv og billedrum. Mortensen kommer med eksempler fra renæssancen til moderne tid, inddrager emner som arketyper, stoffer, tegn, tolkning, baggrundsstof, billedsprog som middel til kommunikation og erkendelse. Gadamer og Derrida. Samtale med eleverne om inspiration og proces.