

Bånd 18

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

00:43:30

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1974-1975

Omtalte personer:

Le Corbusier

Josef Albers

Tytte Andersson

Guðmunda Andrésdóttir

Richard Anuszkiewicz

Jón Árnason

Johann Sebastian Bach

Alfred Barr

Willi Baumeister

André Bloc

Constantin Brancusi

Georges Braque

André Breton

Alexander Calder

Paul Cézanne

Robert Delaunay

Sonia Delauney

Dvizhenie

Otto Freundlich

Naum Gabo

Walter Gropius

Svavar Gudnason

Gerður Helgadóttir

Barbara Hepworth

Johannes Itten

Arne Jacobsen

Marcel Janco

Wassily Kandinsky

Lajos Kassák

Søren Kierkegaard

Magnus Kjartansson

Frantisek Kupka

El Lissitzky

Alberto Magnelli

Kasimir Malevich

Henri Matisse

Ignace Meyerson

László Moholy-Nagy
Piet Mondrian
Ben Nicholson
Oscar Niemeyer
Lev Nusberg
Sigurjón Ólafsson
Amédée Ozenfant
Jozef Peeters
Antoine Pevsner
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Michel Ragon
Alfred Reth
Alexander Rodchenko
Kurt Schwitters
Nicolas Schöffer
Michel Seuphor
Georges Seurat
William Shakespeare
Steintor Sigurðsson
Thorvaldur Skúlason
Rudolf Steiner
Vladimir Tatlin
Ole Tesch
Nina Tryggvadóttir
Einar Utzon-Frank
Bart van der Leek
Georges Vantongerloo
Victor Vasarely
Maurice de Vlaminck

Omtalte steder:

Provence
Milos
Avignon
München
Milano
Tyskland
Frankrig
Moskva
Zürich
Paris
Köln
Berlin
England
Leiden
Holland
Brasilien
Brasilia
Stockholm
Japan
Weimar

Dessau
Amerika
Ungarn
Antwerpen
Belgien
Østrig
Sverige
Storbritannien
Irland
Norge
Sverige
Finland
Island
Italien
Spanien
Portugal
Grækenland
USSR
København
Galleri 38, Torvegade 38

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Udgangspunktet er Michel Seuphørs serie af bøger om abstrakt kunst ("L'art abstrait"). Nedslog i den europæiske modernisme, kubisme, neoimpressionisme, konstruktiv, abstrakt kunst m.m. Ignace Meyerson, syns - og gestaltpsykologi.