

Bånd 28

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:55:50

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1976-1977

Omtalte personer:

Le Corbusier

Pierre Alechinsky

Julien Alvard

Karel Appel

Jean Arp

Jean Bazaine

Børge Birch

André Bloc

Niels Bohr

Alexander Calder

Jean Cassou

Guy de Girard de Charbonnière

CoBrA

Léon Degand

Sonia Delauney

Jean Dewasne

Jean Deyrolle

Cícero Dias

Marcel Duchamp

Maurice Estève

Charles Estienne

Henri Focillon

Paul Gadegaard

Galerie de France

Galerie Denise René

Charles de Gaulle

Ib Geertsen

Roger van Gindertael

Juan Gris

Grønningen

Nanna Hartman

Auguste Herbin

Flemming Hvidberg

Kræsten Iversen

Robert Jacobsen

Asger Jorn

Louis Joxe

Wassily Kandinsky
Erling Koefoed
Léon Koenig
Bamse Kragh-Jacobsen
Charles Lapicque
Svend Unmack Larsen
Fernand Léger
Jean Le Moal
Linien II
Alberto Magnelli
André Malraux
André Marie
Felix del Marle
Pierre Moisy
Grace Moore
Cesar Domela Nieuwenhuis
Pariserskolen
Pablo Picasso
Edgar Pillet
Serge Poliakoff
Marie Raymond
Denise René
Paul G. Rohbeck
Haavard Rostrup
Henri Rousseau
Gualtieri di San Lazzaro
Leo Swane
H.P. Sørensen
Sophie Tauber-Arp
Victor Vasarely
Helge Wamberg
Ejnar Wærum
Gunnar Aagaard Andersen

Omtalte steder:

Danmark
Galerie de France, Paris
Neilly-sur-Seine
Sydfrankrig
Vichy
Galerie Denise René, Paris
Marseilles
Middelhavet
La Seyne-sur-Mer
Toulon
Paris
København
Musée National d'Art Moderne, Paris
Det Franske Institut i København
Den Danske Ambassade, Paris
Kunstakademiet, København
Statens Museum for Kunst,

København
Aarhus
Oslo
Stockholm
Helsinki
Liège
Esbjerg
Lyngby
Malmø
Belgien
England

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen Klar Form (1951). Mortensen fortæller om ideen med og planlægningen af udstillingen, kunstmiljøerne i København og Paris samt om formen på baggrund af kunstkritikeren R.V. Gindertaels tekst "Formens selvfølgelighed".