

Bånd 46

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:40:16

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1978-1979

Omtalte personer:

Christian X

Michael Ancher

Niklas Anderberg

Troels Andersen

Lena Andreassen

Louis Armstrong

Jean Arp

Henri Bergson

Ejler Bille

Pierre Bonnard

Lea Boruszek

Pierre Boulez

BP

André Breton

Cab Calloway

Salvador Dalí

Edgar Degas

Eugène Delacroix

Marja de Raadt

Jean Deyrolle

Marlene Dietrich

Ewa Drabowska

Max Ernst

Sonja Ferlov Mancoba

Firestone

Vincent van Gogh

Will Grohmann

Gulf Oil

Peter Hansen

Nanna Hartman

Auguste Herbin

Adolf Hitler

Edmund Husserl

Robert Jacobsen

Knud W. Jensen

Spike Jones

Asger Jorn

Nina Kandinsky
Wassily Kandinsky
Kellogg
Edward Kienholz
Søren Kierkegaard
Paul Klee
Johan Knoff
Bamse Kragh-Jacobsen
P.S. Krøyer
Kunstnernes Efterårsudstilling
Henri Matisse
Niels Matthiasen
Jacques Michel
Edvard Munch
Gabriele Münter
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Jacques Polieri
Ole Røder
Michel Seuphor
Alex Steen
Rudolf Steiner
Per Johan Svendsen
Fritz Syberg
Tristan Tzara
Richard Wagner
Andy Warhol
J.F. Willumsen
Hans Øllgaard
Willy Ørskov

Omtalte steder:
Frankrig
Kunstakademiet
Norge
Danmark
Musikvidenskabeligt Institut,
Københavns Universitet
Syddansk Universitet
Centre Pompidou, Paris
Sovjetunionen
Sankt Petersborg
Tunis
Marokko
München
Rusland
Europa
Nordafrika
Paris
Murnau am Staffelsee
Sibirien
Rue Daru, Paris

Tyskland
England
Sydtyskland
Normandiet
Den Engelske Kanal
Cap Horn, København
Sverige
Neuilly-sur-Seine
Schweiz
Statens Museum for Kunst
Fattys Kro, København
Vesterbro
Strøget, København
Berlin
Pile Allé
Finland
Bornholm
Gudhjem
Tibirke
Birkerød
Louisiana Museum for Moderne Kunst

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen taler om tid og tidsfornemmelse, Henri Bergsons begreb "La Durée", den æstetiske oplevelse, kunsthistorien og arkivaliernes betydning, Gabriele Münter og Kandinsky, sit arbejde med "Der Gelbe Klang", samarbejdet med Nina Kandinsky, Sonja Ferlov Mancoba, kunstnerfællesskabet i 1930'erne, Knud W. Jensen og moderne kunst.