

Bånd 38

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:37:26

Generel kommentar:

Blandt eleverne er der tre, der hedder Per. Det har ikke været muligt at bestemme, hvilken person, der omtales her. Derfor er alle de pågældende elever taget med på navnelisten.

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Skoleåret 1977-1978

Omtalte personer:

Le Corbusier

Matti Aldsjö

Julien Alvard

Noël Arnaud

Jean Arp

Josephine Baker

Jean-Louis Barrault

Ejler Bille

Vilhelm Bjerke Petersen

André Bloc

Georges Braque

André Breton

Antonio Canova

Paul Cézanne

René Char

Charlottenborg-udstillingen

Raymond Cogniat

Corner

Léon Degand

Odile Degand

Sonia Delauney

Jean Dewasne

Jean Deyrolle

Marlene Dietrich

Fjodor Dostojevskij

Christian Dotremont

Philippe Dotremont

Marcel Duchamp

Alexandra Ekster

Paul Éluard

Max Ernst
Charles Estienne
Sonja Ferlov Mancoba
Fynboerne
Paul Gadegaard
Galerie Berggruen
Galerie Chalette
Ib Geertsen
Émile Gilioli
Roger van Gindertael
Fernand Graindorge
Juan Gris
Grupo Madí
Grønningen
Gudhjem-malerne
Peggy Guggenheim
Prins Gustav Adolf
Peter Hansen
Nanna Hartman
Paul Hartman
Hans Hartung
Henry Heerup
Jacques Hérold
Robert Indiana
Johannes Itten
Dot Jacobsen
Georg Jacobsen
Robert Jacobsen
Knud W. Jensen
Asger Jorn
Aksel Jørgensen
Daniel-Henry Kahnweiler
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Yves Klein
Léon Koenig
Willem de Kooning
Gyula Kosice
Bamse Kragh-Jacobsen
Roy Lawaetz
Linien II
Vilhelm Lundstrøm
Niels Macholm
Alberto Magnelli
Kasimir Malevich
Franz Marc
Aage Marcus
Sam McCloud
Piet Mondrian
Grace Moore
Charlotte Mortensen
Edvard Munch

Gerda Neumann
I.B. Neumann
Barnett Newman
Friedrich Nietzsche
René Passeron
Karl Axel Pehrson
Carl V. Petersen
Francis Picabia
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Jacques Prévert
Marie Raymond
Denise René
Axel Revold
Alexander Rodchenko
Lennart Rohde
Mark Rothko
Henri Rousseau
Olga Rozanova
Jesper Ryde
Willem Sandberg
William Scharff
Gérard Schneider
Michel Seuphor
Michel Simon
Kurt Børge Simonsen
Pierre Soulages
Frank Stella
Peter Stuhr
James Johnson Sweeney
Fritz Syberg
Sophie Tauber-Arp
Ole Tesch
Bertel Thorvaldsen
Thylænderne
Jacopo Tintoretto
Mark Tobey
Toyen
Paolo Uccello
Georges Vantongerloo
Victor Vasarely
Sigurd Vasegaard
Maurice de Vlaminck
Sigurd Wandel
Max Welti
Preben Wilmann
Richard Winther
Hans Øllgaard
Gunnar Aagaard Andersen

Omtalte steder:
Grønningen, København

Louisiana Museum for Moderne
Kunst, Humlebæk
Doge­paladset, Venedig
Danmark
Bauhaus
Spanien
Oslo
Frankrig
Italien
Amerika
Sverige
Birkerød Statsskole
Kunstakademiets Bibilotek
[Kunstablioteket]
Kunstindustrimuseets Bibliotek
[Designmuseum Danmark]
Kahytten, København
Kunstnernes Efterårsudstilling,
København
Charlottenborg, København
Sovjetunionen
Paris
Normandiet
Vichy
Provence
Suresnes
Peru
Afrika
rue de la Boétie, Paris
Avenue des Champs-Élysées
Café Flore, Paris
Sydfrankrig
La Seyne-sur-Mer
Skandinavien
Kastrup Lufthavn
Finland
Belgien
Liège
rue Guenegaud, Paris
Sorbonne, Paris
Salle Géographique, Paris
Odd Fellow Palæet, København
England
København
Sydamerika
Tokanten, København
Hviids Vinstue, København
Bruxelles
Zürich
Rosenborg, København
Stedelijk Museum, Amsterdam
Candigarh

Indien

rue de l'Université, Paris

New York

Norden

Jugoslavien

Arkivplacering:

Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,

Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen tager udgangspunkt i Louisianas udstilling fra Riklis-McCrory samling af konstruktiv kunst og fortæller om udviklingen af den nonfigurative kunst, inddrager egne oplevelser fra kunstmiljøerne i København og Paris, Kunstakademiet, Galerie Denise René, kunstnerhuset i Suresnes, udstillingen "Klar Form", amerikanisering af kunsten m.v.