

Bånd 29

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:20:18

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1976-1977

Omtalte personer:

Nicolai Abildgaard

Josef Albers

Ritt Bjerregaard

Napoléon Bonaparte

Michelle Bourret

Agnolo Bronzino

Paul Cézanne

Maurice Chevalier

Iris Clert

Edgar Degas

Eugène Delacroix

Marcel Duchamp

C.W. Eckersberg

Duke Ellington

Folkekirkens Nødhjælp

Thomas Friisholm

Paul Gauguin

Alberto Giacometti

Johann Wolfgang von Goethe

Vincent van Gogh

El Greco

Nanna Hartman

Jean Auguste Dominique Ingres

Robert Jacobsen

Knud Jespersen

Børge Jørgensen

Fred Klein

Yves Klein

Fernand Léger

Legetøjshuset Theodor Thorngreen

Vilhelm Lundstrøm

Kasimir Malevich

André Malraux

Peter Mandrup

Aage Marcus

Henri Matisse

Michelangelo

Emma L. Nielsen
Wilhelm Ostwald
Dirch Passer
Francis Picabia
Pablo Picasso
Marco Polo
Marie Raymond
Pierre Restany
Karl Åge Riget
Søren Rosberg
Edgar Rubin
Niels Ejnar Rust
Jens August Schade
Ole Tesch
Bertel Thorvaldsen
Henri de Toulouse-Lautrec
Tristan Tzara
Maurice de Vlaminck
J.F. Willumsen
Lin Yutang

Omtalte steder:

Orienten
Kina
Afrika
England
Montmartre
Danmark
Skandinavien
Tyskland
Frankrig
Rue Notre Dame des Champs, Paris
Montparnasse
Böhmen
Café de Flore, Paris
La Coupole, Paris
Kunstakademiet
København
Rue des Beaux-Arts, Paris
Statens Museum for Kunst
Charlottenborg
Christianshavn
Jylland
Nordsjælland
Carrara
Volterra
Firenze
Algier
Tyrkiet
Marokko
Tunis
Tahiti

Europa
Venedig
Louisiana Museum for Moderne Kunst
Amerika
Indokina
Rue d'Assas, Paris
Normandiet
Korsika
Middelhavet
Jugoslavien
Seinen

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Julefrokost. Kulturinstitutionen og kulturenklaver. Mortensen fortæller anekdoter fra sin tid i Paris og perspektiverer til den aktuelle kunstsituation. Taler om farven, Ingres, Delacroix, Willumsen og kunst som proces, det "at se", mødet og samtaler om disse emner med Yves Klein.