

# Bånd 19

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

## FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

01:30:16

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Skoleåret 1974-1975

Omtalte personer:

Le Corbusier

Sokrates

Nicolai Abildgaard

Jens Flensted Andersen

Walter Arensberg

Jean Arp

Count Basie

Giovanni Bellini

Bent Bertramsen

Georges Braque

André Breton

Gabrielle Buffet

Alexander Calder

Paul Cézanne

Salvador Dalí

Josep Dalmau

Marcel Duchamp

C.W. Eckersberg

Duke Ellington

Max Ernst

Flemming Flindt

Sigmund Freud

Galerie Pierre

Stan Getz

Alberto Giacometti

Vincent van Gogh

Nordahl Grieg

Prins Gustav Adolf

C.F. Hansen

Auguste Herbin

Hilton Hotels & Resorts

Homer

Robert Jacobsen

Jens Juel

Anker Jørgensen

Yves Klein

Fernand Léger

Levi Strauss & Co.  
Pierre Loeb  
Edouard Manet  
Michelangelo  
Joan Miró  
Piet Mondrian  
Ebbe Møllermark  
Charlie Parker  
Robert Storm Petersen  
Francis Picabia  
Pablo Picasso  
Man Ray  
Ad Reinhardt  
Georges Ribemont-Dessaignes  
Ole Ritter  
Søren Rosberg  
Mark Rothko  
Jean-Paul Sartre  
Billy Strayhorn  
Jens Søndergaard  
Yves Tanguy  
Terents  
Bertel Thorvaldsen  
Kurt Trampedach  
Georges Vantongerloo  
Diego Velázquez  
Vergil  
Johannes Vermeer  
Max Wertheimer  
Lester Young

Omtalte steder:  
Galerie Pierre, Paris  
Paris  
Mallorca  
Paris  
Det Kongelige Teater, København  
Vallekilde  
Frankrig  
Marseille  
London  
Japan  
England  
Amager  
København  
Holmbladsgade, København  
Amagerbrogade, København  
Sønderbro Teater  
Christianshavn, København  
Børsen, København  
Holmens Kirke, København  
Slotskirken, Christiansborg,

København  
Rosenborg Have, København  
Nyboder, København  
Statens Museum for Kunst,  
København  
Delos  
Troja  
Vesterhavet  
Rom  
Vatikanet  
Catalonien  
Barcelona  
Spanien  
New York  
Zürich  
Cuba  
Atlanterhavet  
Danmark  
Rue des Beaux-Arts, Paris  
Rue de Seine, Paris

Arkivplacering:  
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,  
Kunsthistoriske samlinger.

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Tema Miró i anledning af, at der på Louisiana blev vist en Miró-udstilling i perioden november 1974 til januar 1975. Mortensen fortæller om sit møde med Miró i Paris, surrealismen, surrealistiske eksperimenter, samtale med eleverne om kunstnertyper, jazz, improvisation. Mortensen taler om sin ungdom, mødet med kunsten i København, bl.a. Nicolai Abildgaards malerier på Statens Museum for Kunst.