

Bånd 23

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:51:30

Afsendersted:

Kunstakademiet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Skoleåret 1975-1976

Omtalte personer:

Ho Chi Minh

Store P.

H.C. Andersen

Tytte Andersson

Gaston Bachelard

Niels Bohr

Henrik Bramsen

Georges Braque

Thomas Bredsdorff

Pieter Bruegel d.æ.

John Cage

Alexander Calder

Christoffer Columbus

Eugène Delacroix

Niklaus Deutsch

Theo van Doesburg

John Dos Passos

Thomas Edison

Equipo 57

Ole Ernst

Ole Faurholt

Piero della Francesca

Thomas Friisholm

Karin Fryland

Théodore Géricault

Vincent van Gogh

Francisco Goya

Urs Graf

Nanna Hartman

Ernest Hemingway

Carsten Höpfner

Wassily Kandinsky

Peter Kemp

Henri Laurens

Fernand Léger

Linien

Jomfru Maria

Karl Marx
André Masson
Henri Matisse
Ignace Meyerson
Joan Miró
Piet Mondrian
Poul Martin Møller
Ebbe Møllermark
Dora Maar
Pablo Picasso
Quetzalcoatl
Kurt Rasmussen
Germaine Richier
Søren Rosberg
Peter Paul Rubens
Niels Ejnar Rust
Simon Spies
Igor Stravinskij
Ole Tesch
Thomsen
Jacopo Tintoretto
Paolo Uccello
Georges Vantongerloo
Leonardo da Vinci
Svend Wiig Hansen
Christian Zervos

Omtalte steder:
Esbjerg Kunstpavillon
Statens Museum for Kunst
Champs-Élysées, Paris
Fifth Avenue, New York
Chicago
Amerika
Galleri 38, Christianshavn
Sorbonne, École des Hautes Études
Korsika
Ajaccio
Delos
Samos
Musée d'Art Moderne, Paris
Charlottenborg
Guernica
Spanien
Cordoba
Sydfrankrig
Rue Saint-Augustin, Paris

Arkivplacering:
Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,
Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen taler om pædagogik og nævner i denne sammenhæng Ho Chi Min, der var lærer. Mortensen taler om brugen af redskaber/instrumenter i kunstnerisk skabelse og kommer senere ind på John Dos Passos og bogen Den 42. Breddegrad, som blev skrevet i en form for collage-teknik. Mortensen taler om "stream of consciousness", valg kontra tilfældighed og om døden som kunstnerisk tema.