

Bånd 21

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

00:44:22

Dateringsbegrundelse:

Antagelig 1975. Dette år rejste Mortensen med sine elever til Nord- og Vestitalien, bl.a. til Mantova. Rejsen fandt sted i april 1975.

Afsendersted:

Mantova

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Skoleåret 1974-1975

Omtalte personer:

Christian II

Le Corbusier

Sankt Katharina af Alexandria

Michael Ancher

Jean Arp

Josephine Baker

Flemming Bergsøe

Niels Bjerre

Karen Blixen

Carl Bloch

Victor Brockdorff

Bruun Rasmussen Kunstauktioner

Brøndums Hotel

Carlsberg

Paul Cézanne

Charlottenborg-udstillingen

Charles Dickens

Walt Disney

Otto Dix

Torben Ebbesen

Friedrich Engels

Carit Etlar

Arthur Fiedler

Form & Farve

Frode Fredegod

Thomas Friisholm

Fynboerne

Vincent van Gogh

familien Gonzaga

Edvard Grieg

George Grosz

Gudhjem-malerne

Anton Hansen
Peter Hansen
Georg Wilhelm Friedrich Hegel
Erik Henningsen
Poul Henningsen
Adolf Hitler
Robin Hood
Carl Wilhelm Hübner
Harald Hårderåde
Franz Joseph I
Johannes V. Jensen
Knud W. Jensen
Thit Jensen
Asger Jorn
Jens Juel
Aksel Jørgensen
Wassily Kandinsky
Kleis' Kunsthandel
Käthe Kollwitz
Morten Korch
Lars Kruse
P.S. Krøyer
Anker Landberg
Charles Lapicque
Niels Lergaard
Alberto Magnelli
Karl Marx
Henri Matisse
Michelangelo
Piet Mondrian
Ebbe Møllermark
Peredvizhniki
Ilya Repin
Lars Rostrup Bøyesen
Peter Rostrup Bøyesen
Niels Ejnar Rust
Jean Sibelius
P.C. Skovgaard
Agnes Slott-Møller
Harald Slott-Møller
Bedrich Smetana
Richard Strauss
Fritz Syberg
Titian
Georges Vantongerloo
Richard Wagner

Omtalte steder:
Verona
Mantua
Siena
Paris

Suresnes

Tyskland

Frankrig

Firenze

Østrig-Ungarn

Rusland

Danmark

Vesterhavet

Sønderborg Slot

Stockholm

Østerbro

Hellerup

Nordsjælland

England

Skagen

Bredgade

Volga

Donau

Milano

Hovedbanegården, København

Triumfbuen, Paris

Rådhuspladsen, København

Frankfurt

Bordeaux

Arkivplacering:

Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,

Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen er med sine elever i Mantova. Han taler bl.a. om manierisme, sine oplevelser i Paris, konstruktiv kunst, socialistisk realisme, salonkunst, salonkunst i Danmark, kunst for bourgeoisiet, salonkunst kontra socialt bevidst kunst.