

Bånd 27

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Lydklip

Varighed:

1:01:34

Generel kommentar:

Blandt eleverne er der på dette tidspunkt to, der hedder Per. Det har ikke været muligt at bestemme, hvilken person, der omtales her. Derfor er begge navne taget med på navnelisten.

Afsendersted:

Louisiana Museum of Modern Art

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Skoleåret 1976-1977

Omtalte personer:

Ramses II

Akhenaton

Antonin Artaud

Niels Viggo Bentzon

Jørgen Bo

Napoléon Bonaparte

Dassault Aviation

Marcel Duchamp

Duke Ellington

Bertel Engelstoft

Thomas Friisholm

Jean Gabin

Hans-Georg Gadamer

Valéry Giscard d'Estaing

Mogens Glistrup

Nanna Hartman

Pontus Hultén

Carsten Höpfer

Knud W. Jensen

Nina Kandinsky

Wassily Kandinsky

Jens Otto Krag

Fernand Léger

Pierre Lübecker

Kasimir Malevich

Peter Mandrup

Henri Matisse

Modest Musorgskij

Nefertiti

Kenneth Noland

Dennis Oppenheim
Pablo Picasso
Kristen Poulsgaard
Marcel Proust
Kurt Rasmussen
Maurice Ravel
Anwar Sadat
Kurt Børge Simonsen
Peter Stuhr
Jens Jørgen Thorsen
Tutankhamon
J.F. Willumsen

Omtalte steder:

Humblebæk

Louisiana Museum for Moderne Kunst

Amerika

Paris

Musée d'Art Moderne, Paris

Ægypten

Normandiet

Louvre

Frankrig

Nilen

Kongens Nytorv

Hôtel de Rouen, Normandiet

Willumsens Museum

Tokyo

Minefeltet, København

Sjælland

Fyn

Soho, New York

New York

Arkivplacering:

Det Kgl. Bibliotek, Kunstbiblioteket,

Kunsthistoriske samlinger.

DOKUMENTINDHOLD

Mortensen og elever er på Louisiana-museet for at besøge udstillingen "5000 års Ægyptisk kunst". Mortensens taler om sit maleri "Opus Normandie", udstillingspolitik og stiller spørgsmålet: Hvad er Kunst? Han fortæller om sine mål med skolen, kunsten som proces, promenader, samtaler og menneskelige møder. Samfundskritik.